



# Istituto Comprensivo Statale “Vitaliano Brancati” - Catania

## **CURRICOLO VERTICALE**

**Triennio 2019/22**

## PREMESSA

Con il Regolamento del 16 novembre 2012, il MIUR ha consegnato alle Scuole dell'Infanzia e del primo ciclo di Istruzione il Testo delle Nuove Indicazioni per il Curricolo in sostituzione delle precedenti emanate nel 2007, a norma dell'art. 1 (c.4) del DPR 2009, riviste dal documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari". Pertanto, si costruisce la seguente **Progettazione d'Istituto per il triennio 2019/2022**. Il curricolo viene elaborato all'interno del P.T.O.F. nel rispetto dei bisogni degli alunni, delle finalità educative, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento, in stretto rapporto con le risorse della scuola e del territorio.

Il curricolo d'Istituto costituisce la parte didattica più significativa del P.T.O.F., ma non esaurisce la sua estensione, in quanto il P.T.O.F. rappresenta l'identità formativa della scuola e sintetizza le indicazioni relative alla progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa. Il contesto verticale della nostra scuola, che si struttura come Istituto Comprensivo, richiede l'esigenza di costruire un percorso educativo-didattico trasversale, un curricolo che, partendo dalla Scuola dell'Infanzia accompagni l'alunno nel suo processo di crescita in maniera organica, riducendo il più possibile la discontinuità nei passaggi tra i diversi ordini di scuola. È necessario, quindi, definire tale processo al fine di trasformare il curricolo in vero strumento di identità, condiviso e praticato da tutti i docenti, costantemente verificato e periodicamente aggiornato.

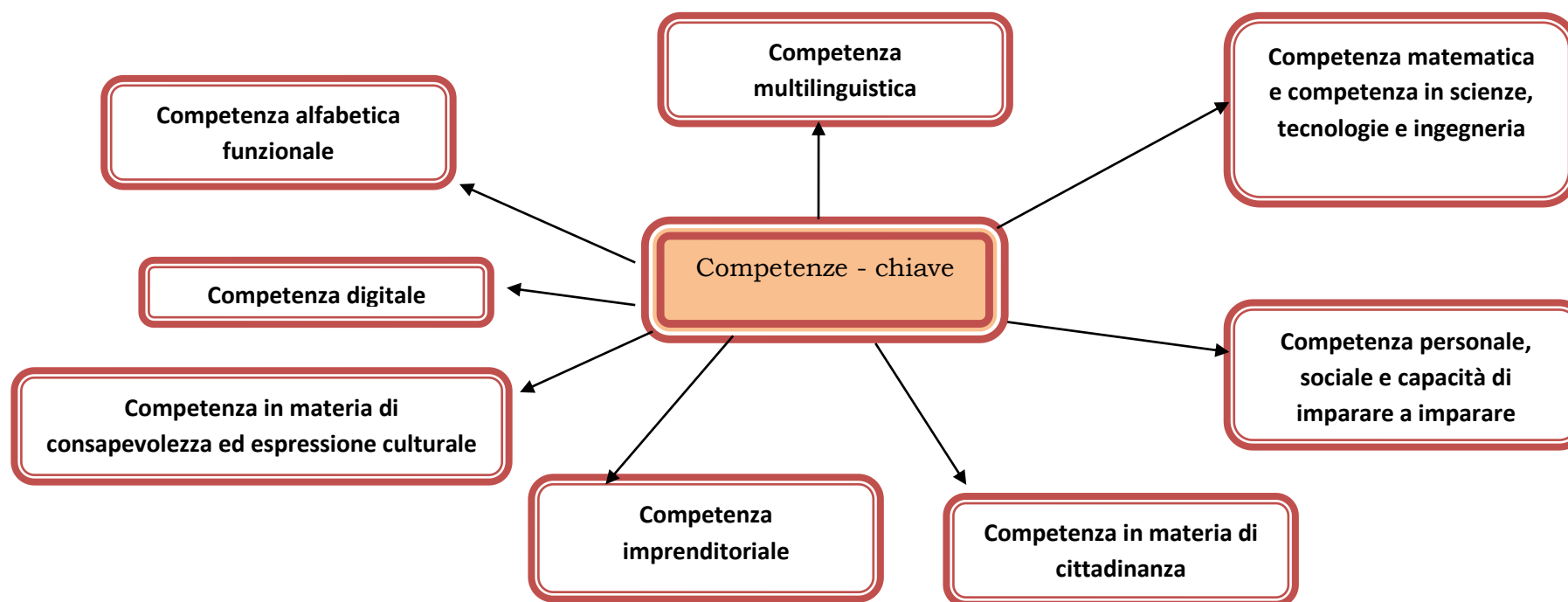
Il Curricolo, inoltre, rappresenta il fondamentale riferimento dei docenti e dei dipartimenti disciplinari per la definizione del piano didattico annuale, per la progettazione degli obiettivi di apprendimento, per la rilevazione delle competenze, per lo sviluppo di azioni di continuità in verticale fra i diversi gradi scolastici.

## IL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE TRASVERSALI IN CHIAVE EUROPEA

Con la Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 vengono enunciate le otto competenze-chiave per la cittadinanza attiva e l'apprendimento permanente, così, definite: " Ai fini della presente raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui: d) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento; e) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati; f) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità".

### ***Quadro di riferimento delle otto competenze - chiave***



| COMPETENZE – CHIAVE   | DEFINIZIONE UFFICIALE   |
|---|---|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                       | Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.  |
| <b>Competenza multilinguistica</b>  | Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.   |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> | La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. |
| <b>Competenza digitale</b>  | La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la  |

|   |   |
|---|---|
|   | programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.   |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  | Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. |
| <b>Competenza digitale</b>  | Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione (TIC).   |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                            | Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.  |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                       | Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.  |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> | Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e  |

comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## CRITERI FONDAMENTALI PER L'ELABORAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

Le competenze disciplinari sono state definite a partire dall'analisi delle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado, utilmente confrontate con il DM 139/2007 e l'allegato relativo agli assi culturali e alle competenze di base che lo studente deve acquisire al termine dell'obbligo d'Istruzione. Molte competenze si sono rivelate correlate tra loro: aspetti essenziali ad un ambito, favoriscono la competenza in un altro. La competenza fondamentale nelle abilità del linguaggio, della lettura, della scrittura, del calcolo, nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nell'imparare ad imparare è trasversale a tutte le attività di apprendimento.

Oltre alle competenze essenziali, inoltre, sono state definite in modo particolareggiato aspetti peculiari riguardo alle:

- impostazioni metodologiche
- individuazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei tre ordini di scuola relativi ai campi di esperienza e alle discipline
- individuazione di rubriche valutative standard per la verifica degli apprendimenti ritenuti irrinunciabili e cruciali ai fini dello sviluppo delle competenze



## COMPETENZE ESSENZIALI: PRESTAZIONI DEGLI ALUNNI

Le competenze essenziali sono necessarie per condurre una vita autonoma, responsabile e positiva. Esse sono:

- ✓ **competenze sociali** (esistenziali, relazionali e procedurali), con particolare attenzione all'educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri;
- ✓ **competenze trasversali** (non riferibili necessariamente ad una specifica disciplina) quali pensiero critico, creatività, motivazione, iniziativa, capacità di risolvere problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni, lavoro di gruppo e soprattutto "apprendere ad apprendere", che rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza nell'ottica dell'apprendimento permanente

| COMPETENZE SOCIALI   |   |  |
|--|---|--|
| DIPARTIMENTI   | AREE DI COMPETENZA  |  |
|  | COMPETENZE SOCIALI<br>(esistenziali, relazionali, procedurali)  | GESTIONE DEL SE' E AUTOCONTROLLO   |
| <b>SCUOLA INFANZIA</b><br><br><b>SCUOLA PRIMARIA</b><br><br><b>SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> | Educazione alla cittadinanza basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità, sull'impegno ad esercitarli e sull'attenzione della "Sostenibilità" come segno di solidarietà verso le generazioni future: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ responsabilità</li> <li>▪ relazionarsi con gli altri</li> <li>▪ lavorare con gli altri</li> </ul> | Corretta relazione con se stessi, capacità di autocontrollo, imparare a gestire e risolvere conflitti, motivazione, coltivare attitudini, gestire le emozioni, difendere e affermare i propri diritti, interessi, responsabilità, limiti e bisogni: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscenza di sé</li> <li>▪ consapevolezza di sé</li> <li>▪ autonomia</li> <li>▪ autocontrollo</li> </ul> |



## COMPETENZE SOCIALI: CAPACITA' ESISTENZIALI

### Finalità:

- *promuovere autoconsapevolezza sul senso di sé, del proprio corpo, del proprio esistere, dei propri pensieri, delle proprie emozioni, dei propri comportamenti e del significato di ciò che si compie*
- *promuovere atteggiamenti di ricerca, di sostegno e di potenziamento della motivazione*
- *promuovere senso di adeguatezza, di competenza, di efficacia, di capacità di ottenere successo*

| SCUOLA INFANZIA  | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA  |
|--|---|--|
| <b>Competenze esistenziali</b>   | <b>Competenze esistenziali</b>  | <b>Competenze esistenziali</b>   |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prende coscienza di sé</li> <li>▪ riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni</li> <li>▪ denomina le principali emozioni</li> </ul> <b>Capacità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ incrementa l'autostima</li> <li>▪ è consapevole dei propri comportamenti</li> </ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconosce le emozioni dalle espressioni del viso e dei gesti</li> <li>▪ discrimina sensazioni di agio e disagio</li> <li>▪ riconosce i propri stati d'animo, le proprie emozioni</li> <li>▪ denomina le principali emozioni</li> </ul> | <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conosce se stesso, il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri stili e ritmi di apprendimento, i propri comportamenti, le dinamiche interiori e il dialogo interno</li> <li>▪ denomina le principali emozioni</li> </ul> <b>Capacità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa attribuire un senso alle proprie emozioni e alla loro espressione</li> <li>▪ sa esprimere le emozioni con modalità socialmente accettabili</li> <li>▪ identifica punti di forza e punti di debolezza e li sa gestire</li> </ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ discrimina le proprie sensazioni di agio/disagio</li> <li>▪ riconosce i modi con cui le emozioni si manifestano (viso, gestualità, tono della voce)</li> <li>▪ riconosce intensità diverse alle emozioni</li> <li>▪ sa discriminare tra emozioni e sentimenti</li> <li>▪ sa esprimere verbalmente emozioni</li> </ul> | <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conosce se stesso, il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri stili e ritmi di apprendimento, i propri comportamenti, le dinamiche interiori e il dialogo interno</li> <li>▪ riconosce i modi in cui le emozioni si manifestano</li> <li>▪ riconosce le proprie situazioni di agio e disagio</li> <li>▪ denomina le principali emozioni</li> </ul> <b>Capacità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ è consapevole del proprio comportamento</li> <li>▪ è consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire</li> </ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comunica i propri sentimenti</li> <li>▪ incrementa l'autostima</li> </ul> |

## COMPETENZE SOCIALI: CAPACITA' PROCEDURALI

### Finalità:

- promuovere autoconsapevolezza delle proprie capacità e della propria voglia di costruire un personale progetto di vita, gustando anche il piacere delle piccole scelte, delle piccole decisioni e dei piccoli obiettivi personali raggiunti
- promuovere il senso critico, il desiderio di miglioramento e la capacità di valutare
- promuovere il senso del piacere nel progettare e nel costruire per sperimentare la gratificazione del successo

| SCUOLA INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA   | SCUOLA SECONDARIA  |
|---|---|--|
| <b>Competenze progettuali</b>   | <b>Competenze progettuali</b>   | <b>Competenze progettuali</b>  |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conosce alcune proprie capacità</li> <li>▪ conosce alcuni processi educativi</li> <li>▪ raggiunge obiettivi</li> </ul> <b>Capacità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ condivide decisioni</li> <li>▪ sa scegliere e decidere</li> </ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ progetta insieme decisioni e soluzioni</li> </ul> | <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conosce le proprie capacità, i propri limiti e risorse</li> <li>▪ conosce piccoli processi progettuali per raggiungere obiettivi prestabiliti</li> </ul> <b>Capacità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa attribuirsi incarichi e responsabilità</li> <li>▪ sa condividere scelte e decisioni</li> <li>▪ sa attivarsi per raggiungere uno scopo comune</li> </ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa organizzare la giornata</li> <li>▪ sa progettare attività</li> <li>▪ lavora per giungere da una produzione individuale e di gruppo</li> <li>▪ sa suddividere i carichi di lavoro</li> <li>▪ elabora e scrive il regolamento di classe</li> <li>▪ sa valutare il proprio lavoro e quello altrui in base a criteri inizialmente esplicitati</li> <li>▪ sa scegliere e decidere</li> <li>▪ sa auto controllarsi per il raggiungimento di uno scopo</li> <li>▪ sa compiere una scelta sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche</li> <li>▪ decodifica correttamente l'intenzione di messaggi vari</li> </ul> | <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conosce le proprie capacità, i propri limiti e risorse</li> <li>▪ conosce piccoli processi progettuali per raggiungere obiettivi prestabiliti</li> </ul> <b>Capacità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa autocontrollarsi per il raggiungimento di uno scopo</li> <li>▪ sa superare l'egocentrismo</li> </ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa attribuirsi incarichi e responsabilità</li> <li>▪ sa condividere scelte e decisioni</li> <li>▪ sa compiere scelte sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche</li> </ul> |

## COMPETENZE SOCIALI: CAPACITA' RELAZIONALI

### Finalità:

- promuovere autoconsapevolezza di se stesso, degli altri e del mondo
- promuovere atteggiamenti positivi di accoglienza e rispetto nelle relazioni con gli altri
- promuovere senso di benessere

| SCUOLA INFANZIA   | SCUOLA PRIMARIA  | SCUOLA SECONDARIA   |
|---|--|---|
| Competenze relazionali  | Competenze relazionali   | Competenze relazionali  |
| <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ individua comportamenti corretti e scorretti</li> </ul> <b>Capacità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e osserva gli altri</li> </ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconosce atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell'amicizia e del litigio</li> <li>▪ rispetta le regole stabilite collettivamente</li> </ul> | <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconosce situazioni di conflitto e ne individua cause e conseguenze</li> <li>▪ riconosce la necessità delle regole</li> <li>▪ conosce il significato di ascolto</li> </ul> <b>Capacità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ corregge eventuali inadeguatezze</li> <li>▪ aiuta chi ha difficoltà ad esprimersi e a partecipare</li> <li>▪ è consapevole della visione altrui</li> </ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconosce atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell'amicizia e del litigio</li> <li>▪ attiva modalità relazionali positive con compagni e adulti</li> <li>▪ individua comportamenti corretti e scorretti</li> <li>▪ rispetta le regole stabilite collettivamente</li> <li>▪ interagisce con i compagni secondo modalità stabilite di soluzione dei conflitti</li> <li>▪ prende coscienza del gruppo</li> <li>▪ assume comportamenti di rispetto per gli altri</li> <li>▪ riconosce i bisogni dell'altro</li> <li>▪ si pone in ascolto attivo</li> <li>▪ sa accettare punti di vista differenti</li> <li>▪ esprime in modo adeguato le proprie idee</li> <li>▪ rispetta il proprio ruolo</li> </ul> | <b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconosce atteggiamenti ed espressioni appartenenti alla sfera dell'amicizia</li> <li>▪ riconosce situazioni di conflitto, cause e conseguenze</li> <li>▪ riconosce la necessità del rispetto delle regole</li> </ul> <b>Capacità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ è consapevole della visione altrui</li> </ul> <b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attiva modalità relazionali positive con compagni e adulti</li> <li>▪ rispetta le regole stabilite collettivamente</li> <li>▪ sa accettare punti di vista differenti</li> <li>▪ sa individuare strategie di superamento del conflitto</li> </ul> |

## **COMPETENZE TRASVERSALI**

1. *Saper ascoltare.*
2. *Comunicare idee, sentimenti, esperienze, secondo registri variabili per scopo e per destinatario.*
3. *Comprendere e utilizzare i linguaggi verbali e non verbali*
4. *Lavorare con e per gli altri*
5. *Impostare e risolvere problemi*
6. *Acquisire metodo di studio*
7. *Organizzare informazioni*
8. *Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio*
10. *Raccogliere, interpretare ed elaborare dati anche con supporti digitali*
11. *Comprendere testi nella lingua madre e nelle lingue straniere*

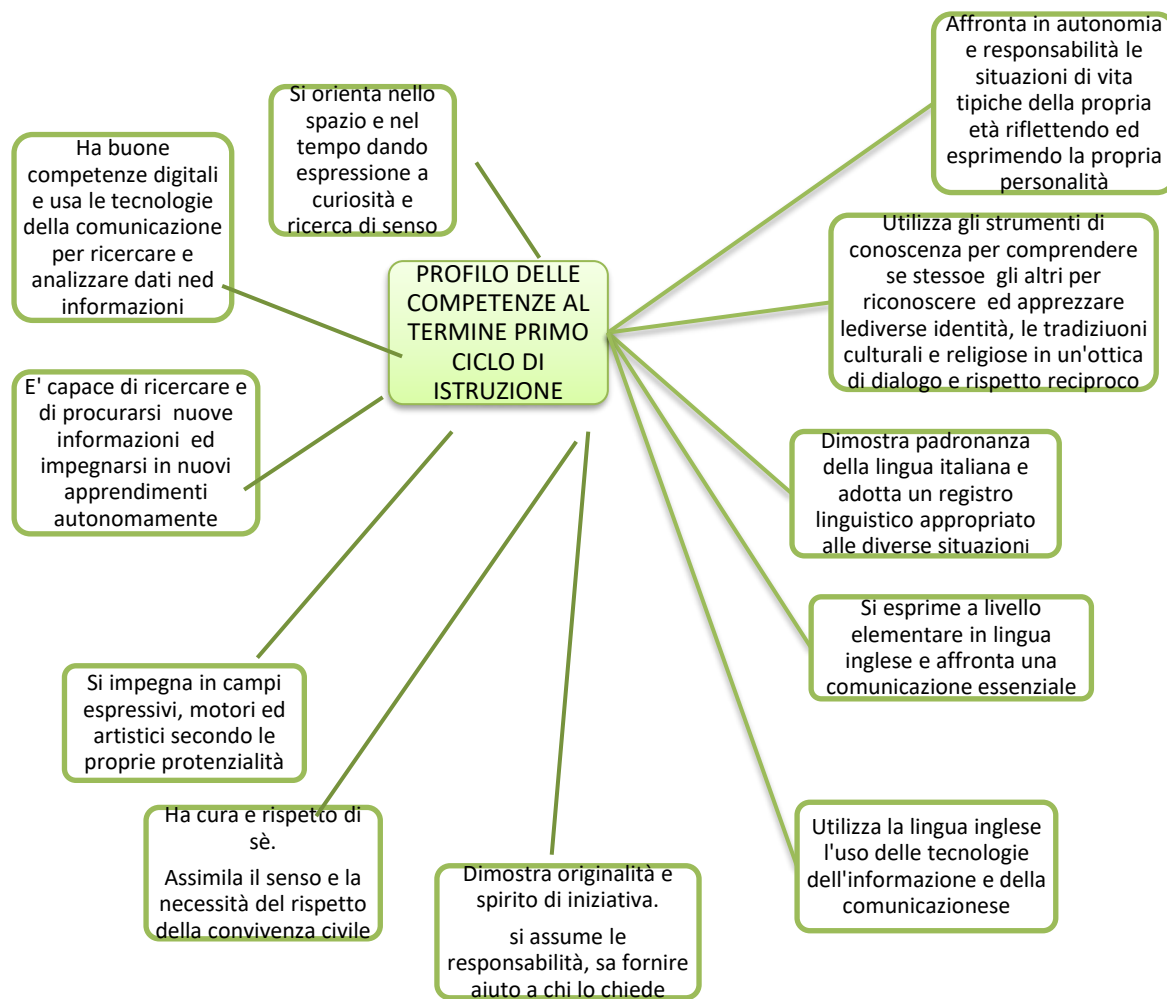
## IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE GENERALI

- ✚ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti).
- ✚ Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...).
- ✚ Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo).
- ✚ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse.
- ✚ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio.
- ✚ Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento).
- ✚ Valorizzare la Biblioteca scolastica (luogo deputato alla lettura, all'ascolto e alla scoperta dei libri, luogo pubblico tra scuola e territorio che agevola i percorsi di integrazione delle famiglie immigrate).
- ✚ Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica normale.
- ✚ Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca.
- ✚ Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

## ***PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE***

### ***PREMESSA***

Il riferimento al ***Profilo dello studente*** in uscita dal ***Primo Ciclo*** sarà sempre tenuto in notevole considerazione per verificare la coerenza dell'impianto complessivo di un curriculum centrato sulle competenze, per riscontrare la corrispondenza fra competenze disciplinari e competenze di cittadinanza, in modo da far risaltare l'organicità della prospettiva di riferimento: la persona dell'alunno e non le discipline d'insegnamento.



**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: MAPPA ESPLICATIVA**

## CONTINUITA' ED UNITARIETA' DEL CURRICOLO

Il **curricolo d'Istituto** è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, è quella parte del P.T.O.F. che esplicita le scelte didattiche della Comunità scolastica che qualificano e caratterizzano l'identità dell'Istituto.

Nella prospettiva degli Istituti Comprensivi è ormai consolidata l'idea di curricolo verticale inteso non come semplice “**sommatoria**” dei tre curricoli (infanzia, primaria, secondaria di primo grado), ma come “**risultato**” delle scelte culturali, pedagogiche, metodologiche e disciplinari caratterizzanti il percorso formativo di ciascun allievo.

È stato, così, predisposto un percorso curricolare verticale all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, tenendo conto dei seguenti elementi:

- a. Il curricolo didattico deve realizzarsi organicamente nel corso di tutto il primo ciclo di istruzione e, pertanto, ogni ordine di scuola mette in campo tutte le strategie necessarie perché si attivi lo sviluppo cognitivo, culturale e valoriale dell'alunno, nel rispetto delle sue caratteristiche intellettive, emotive e spirituali;
- b. Il percorso del primo ciclo di studi si fonda sull'attenzione alle *competenze chiave* che ogni alunno è chiamato a raggiungere, per poterne usufruire in ogni situazione di vita (imparare ad imparare). Pertanto, il curricolo si sviluppa secondo aree disciplinari che fanno riferimento alle competenze richieste dalla struttura psicofisica del bambino in età evolutiva. Gli obiettivi e i traguardi di apprendimento saranno tracciati dai docenti perché ogni alunno diventi competente.
- c. Lo sviluppo del curricolo si attua dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado. Per la scuola dell'infanzia si è tenuto conto dell'uso didattico dei campi di esperienza, che si traducono in aree disciplinari per la scuola primaria e in discipline di riferimento nella scuola secondaria di I grado. Ogni campo d'esperienza consente al bambino di acquisire le conoscenze di base, che gli consentiranno nei cicli successivi di affrontare lo studio sistematico delle discipline e di poter utilizzare le conoscenze acquisite.



## **PREMESSA**

Sono state individuate le seguenti aree o assi funzionali di progettazione curricolare:

▪ **Area linguistico- artistico-espressiva** →

I DISCORSI E LE PAROLE-  
IMMAGINI/SUONI/PAROLE- IL CORPO E IL  
MOVIMENTO-ITALIANO – LINGUE COMUNITARIE -  
ARTE/IMMAGINE- MUSICA – RELIGIONE-  
EDUCAZIONE FISICA

▪ **Area storico-geografica** →

IL SE' E L'ALTRO-STORIA  
GEOGRAFIA  
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

▪ **Area matematico - scientifico -tecnologica** →

LA CONOSCENZA DEL MONDO-MATEMATICA-  
SCIENZE-TECNOLOGIA

Sono state, inoltre, individuati:

**1. per la scuola dell'infanzia:**

- i campi di esperienza – i traguardi per lo sviluppo – gli obiettivi di apprendimento – gli obiettivi minimi

**2. per la scuola primaria:**

- i nuclei tematici – i traguardi per lo sviluppo – gli obiettivi di apprendimento – gli obiettivi minimi

**3. per la scuola secondaria di I° grado:**

- i nuclei tematici – gli obiettivi di apprendimento – gli obiettivi minimi

| <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>                         | <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>SCUOLA INFANZIA</b>        |
|---|---|-------------------------------|
| ITALIANO<br>INGLESE<br>SPAGNOLO                                 | ITALIANO<br>LINGUA INGLESE                                      | I DISCORSI E LE PAROLE        |
| MATEMATICA<br>SCIENZE<br>TECNOLOGIA                             | MATEMATICA<br>SCIENZE<br>TECNOLOGIA                             | LA CONOSCENZA DEL MONDO       |
| STORIA<br>GEOGRAFIA<br>CITTADINANZA E COSTITUZIONE<br>RELIGIONE | STORIA<br>GEOGRAFIA<br>CITTADINANZA E COSTITUZIONE<br>RELIGIONE | IL SE' E L'ALTRO<br>RELIGIONE |
| EDUCAZIONE FISICA   | EDUCAZIONE FISICA   | IL CORPO IN MOVIMENTO         |
| ARTE E IMMAGINE<br>MUSICA                                       | MUSICA<br>ARTE IMMAGINE   | IMMAGINI - SUONI- COLORI      |

## ASSI FUNZIONALI E DISCIPLINE

### ASSE FUNZIONALE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO: LINGUA ITALIANA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

#### SCUOLA INFANZIA

| Campi Di esperienza             | Traguardi per lo sviluppo Della competenza  | Obiettivi   | Obiettivi minimi   |
|---------------------------------|---|---|--|
| <b>Il corpo e il movimento</b>  | Controlla l'esecuzione del gesto  | S1 Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine  | Coordinare i movimenti della mano  |
| <b>Immagini, suoni e colori</b> | <u>Lettura</u> : decodifica i messaggi presenti nell'ambiente. Comunica e esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.          | L1 Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini<br>L2 Dare forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche   | L1 Saper leggere alcune semplici immagini  |
| <b>I discorsi e le parole</b>   | <u>Ascolto</u> : sviluppa la capacità di ascoltare e comprendere<br><u>Parlato</u> : riesce ad esprimersi e a comunicare nella lingua italiana.<br><u>Scrittura</u> : inizia a riflettere e formulare ipotesi di carattere metalinguistico. | A1 Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi.<br>A2 Saper ascoltare e comprendere fiabe, racconti, poesie<br>P1 Saper pronunciare i fonemi<br>P2 Saper nominare cose, immagini, eventi, azioni familiari<br>P3 Saper formulare semplici frasi di senso compiuto<br>P4 Saper riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato.<br>P5 Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema).<br>S1 Sperimentare informalmente le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. | A1 Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi<br>P1 Saper pronunciare i principali fonemi<br>P2 Saper nominare cose, immagini, eventi, azioni familiari.<br>P3 Saper formulare semplici frasi di senso compiuto |

## SCUOLA PRIMARIA

| Nuclei tematici                         | Traguardi per lo sviluppo della competenza   | Obiettivi Classe III  | Obiettivi minimi Classe III   |
|---|--|---|---|
| <b>ASCOLTO</b><br><b>A</b>              | Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere                                    | A1–Saperascoltare e comprendere i contenuto di unbrano cogliendone il senso globale<br>A2 - Saper individuare e comprendere le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato  | Ascoltare e comprendere un messaggio.   |
| <b>PARLATO B</b>                        | Partecipa a scambi comunicativi<br>Con compagnie docenti.                                      | B1-Saperriferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche<br>B2-Saperintervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta   | Saper riferire semplici esperienze personali.   |
| <b>LETTURA</b><br><b>C</b>              | Legge e comprende testi di vario genere individuandone strutture e le informazioni principali. | C1-Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce.<br>C2–Saperleggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo,informativo,ecc.<br>C3–Saperindividuare la fabula,il protagonista,i personaggi minori in semplici testi narrativi.<br>C4–Saperanalizzare e individuare l'ambiente,il tempo e il messaggio dell'autore.   | Leggere e comprendere il contenuto di un testo.   |
| <b>SCRITTURA</b><br><b>D</b>            | Produce testi vari legati all'esperienza personale.  | D 1–Saperscrivere con graduale correttezza ortografica<br>D 2– Saper individuare in un testo le informazioni esplicite e saper completare le affermazioni scegliendo le conclusioni giuste.<br>D 3– Saper rielaborare una storia con la sostituzione di alcuni elementi.<br>D 4– Completare un testo mancante di qualche sequenza.<br>D 5– Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta. | Produrre brevi testi per esprimere vicende personali.                                   |
| <b>FUNZIONE DELLALINGUA</b><br><b>E</b> | Sviluppa riflessioni di tipo Metalinguistico   | E1–Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase.<br>E2-Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base.   | Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base. |

| <b>Nuclei tematici</b>         | <b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>   | <b>Obiettivi Classe V</b>  | <b>Obiettivi minimi Classe V</b>  |
|--------------------------------|---|--|---|
| <b>ASCOLTO A</b>               | Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.<br>Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate. | A1–Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni.<br>A2–Comprendere il significato generale dei testi ascoltati,riconoscendone gli elementi costitutivi.<br>A3–Saperriconoscere varie tipologie testuali   | Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi.                                   |
| <b>PARLATO B</b>               | Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti<br>Utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.                       | B1–Saperriconoscere scopi, espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale.<br>B2–Saperriferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette,mappe concettuali, schemi logici ecc.<br>B3–Sapercogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni,esprimere opinioni. | Saper riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti.                      |
| <b>LETTURA C</b>               | Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo,la struttura,le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.                           | C1–Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva.<br>C2–Comprendere e conoscere il lessico dei testi di Vario genere: narrativo, descrittivo,informativo,ecc.<br>C3–Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.  | Leggere e comprendere gli elementi essenziali di un breve testo narrativo.                                |
| <b>SCRITTURA D</b>             | Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.  | D 1–Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura.<br>D 2-Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa.  | Produrre brevi e diverse tipologie testuali.  |
| <b>FUNZIONE DELLA LINGUA E</b> | Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.   | E1–Saperindividuare le fondamentali strutture sintattiche.<br>E2–Saperindividuare le fondamentali strutture morfologiche.  | Rispettare le principali Convenzioni ortografiche e riconoscere le principali strutture morfosintattiche. |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Nuclei tematici        | Traguardi per lo sviluppo Della competenza  | Obiettivi Classe III   | Obiettivi minimi Classe III  |
|------------------------|---|--|--|
| <b>ASCOLTO<br/>(A)</b> | Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e saperle rielaborare.                            | A1–Saperascoltare applicando strategie di attenzione e comprensione su testi orali, quali la lezione, la relazione, ecc.<br>A2–Individuare il significato e lo scopo dei testi di vario genere, anche complessi, selezionandole informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo.<br>A3–Riconoscere le informazioni principali di un testo letterario relativamente a:<br>personaggi, luoghi, tempi, messaggio, contesto, relazioni casuali, lessico.<br>A4–Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi). | A1–Saperascoltare applicando semplici strategie di attenzione e comprensione.<br>A2–Individuare il significato generale e lo scopo di vari testi, selezionando le informazioni esplicite.<br>A3–Riconoscere in un testo letterario: personaggi, luoghi, tempi, messaggio.<br>A4–Ascoltare testi prendendo appunti durante l'ascolto. |
| <b>PARLATO<br/>B</b>   | Utilizza in modo efficace la comunicazione orale, per sostenere le proprie idee, per collaborare con gli altri, per raccontare ed esporre i vari argomenti di studio. | B1–Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale.<br>B2–Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc.<br>B3–Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni.  | B1–Saper esporre su esperienze personali e realtà comunicative differenti in modo sufficientemente chiaro.<br>B2–Saper prendere la parola negli scambi comunicativi, intervenendo sul tema stabilito.  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>LETTURA C</b>   | Legge testi letterari di vario tipo Cominciando a manifestare gusti personali e a scambiare opinioni con insegnanti e compagni.   | C1–Leggere con espressione controllando tono,timbro,pausa,ritmo.<br>C2–Riconoscere i vari tipi di testo:letterario,narrativo, argomentativo, giornalistico e politico.<br>C3–Sapercomprendere ed analizzare testi letterari e non individuando il genere,gli elementi costitutivi,le intenzioni comunicative,il messaggio,il lessico,le tecniche narrative,analogie e differenze contesti simili. | C1–Leggere silenziosamente ead alta voce utilizzando tecniche adeguate.<br>C2–Riconoscere i principali tipi di testo.<br>C3–Sapercomprendere ed analizzare testi letterarie non individuando:genere,elementi costitutivi,intenzioni comunicative, tecniche espressive,contesto,messaggio e lessico.   |
| <b>SCRITTURA ( D)</b>  | Scrive varie tipologie testuali rispettandone le caratteristiche peculiari.<br>Apprezza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo,elaborare esperienze,esporre punti di vista.<br>Sa accostare i linguaggi verbali con quelli iconici e non verbali. | D.1 - Scrivere testi di forma e tipo diverso(narrativo,descrittivo, espositivo,regolativo, argomentativo, storico, poetico) corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale coerenti e coesi,adeguati allo scopo e al destinatario.<br>D.2 - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e letti in vista di scopi specifici.                          | D 1–Produrretesticorrettidalpuntodivista ortografico e sintattico,usando un lessico di base appropriato.<br>D 2– Saper sintetizzare semplici testi utilizzando tecniche diverse.  |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA (E)</b> | Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta usando un lessico appropriato e specialistico.  | E1–Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.<br>E2–Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche.<br>E3–Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana.<br>E4–Ampliare il lessico.<br>E5–Riconoscere le funzioni della lingua.  | E1–Riconoscere ed analizzare i principali elementi morfologici del discorso.<br>E2–Riconoscere ed analizzare le principali strutture sintattiche della frase semplice e di brevi periodi.<br>E3–Avviarsi alla conoscenza dei mutamenti della lingua nel tempo.<br>E4–Riconoscere i principali registri linguistica seconda della situazione e del destinatario. |

|  |  |   |                                 |
|--|--|---|---------------------------------|
| <b>ACQUISIZIONE<br/>ED ESPANSIONE<br/>DEL LESSICO<br/>RICETTIVO E<br/>PRODUTTIVO<br/>(F)</b> | Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Adatta opportunamente i registri formali ed informali in base alla situazione comunicativa | F.1 - Ampliare il proprio patrimonio lessicale,così da comprendere ed usare le parole del vocabolario anche in accezioni diverse.<br>F.2- Comprendere e usare parole in senso figurato.<br>F.3- Comprendere ed usare in modo appropriato,parole e termini realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazioni comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo | F.1-Ampliare il lessico di base |
|--|--|---|---------------------------------|



**SCUOLA INFANZIA**

| <b>Campi<br/>Di esperienza</b> | <b>Traguardi<br/>per lo sviluppo<br/>della<br/>competenza</b>  | <b>Obiettivi</b>  | <b>Obiettivi<br/>Minimi</b>   |
|--------------------------------|--|---|---|
| <b>Il sé e l'altro</b>         | L'alunno è consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto.  | L'alunno percepisce la specificità di una lingua diversa dalla propria.   | L'alunno percepisce una lingua diversa dalla propria.   |
| <b>Il corpo e il movimento</b> | L'alunno risponde con azioni a semplici istruzioni.  | L'alunno comprende e risponde con azioni a Semplici istruzioni  | L'alunno imita semplici istruzioni e le esegue.   |
| <b>Immagini, suoni, colori</b> | L'alunno sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni vi partecipa attraverso il mimo e/ola ripetizione di parole.  | L'alunno ascolta, mima e ripete le parole di una canzone.   | L'alunno ascolta e imita i gesti associati alla canzone.  |
| <b>I discorsi e le parole</b>  | L'alunno è consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa. L'alunno prova interesse e curiosità nella conoscenza di un'altra lingua e la confronta con la propria. | L'alunno sa salutare e congedarsi.<br>L'alunno comprende e ripete il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti.<br>L'alunno fa osservazioni e confronti con la propria lingua. | L'alunno ripete il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti. L'alunno presta ascolto per cogliere informazioni e percepisce una lingua diversa dalla propria. |

## SCUOLA PRIMARIA

| Nuclei tematici  | Traguardi per lo sviluppo delle competenze in lingua Inglese (Livello A1)  | Obiettivi per le classi terze  | Obiettivi minimi<br>Classe III  |
|------------------|--|--|---|
| <b>LISTENING</b> | <p>Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</p> <p>Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> | <p>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.</p> <p>Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.</p> <p>Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in città. Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under.</p> <p>Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico.</p> | <p>Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> |
| <b>READING</b>   | <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, geografia locale, acquisti, lavoro.)</p>  | <p>Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.</p> <p>Abbinare disegni e parole.</p>   | <p>Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.</p>  |

|                 |  |  |   |
|-----------------|--|--|---|
| <b>SPEAKING</b> | <p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età e giocare utilizzando semplici forme comunicative. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.</p> <p>Formulare frasi augurali.</p> <p>Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento). Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</p> <p>Contare e saper eseguire semplici calcoli .</p> | <p>Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno.</p> <p>Formulare semplici frasi inerenti all'età.</p> <p>Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate.</p> |
| <b>WRITING</b>  |  | <p>Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento).</p>   | <p>Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>  |

| Nuclei tematici  | Traguardi per lo sviluppo della competenza  | Obiettivi classe V  | Obiettivi minimi Classe V   |
|------------------|---|---|---|
| <b>LISTENING</b> | Riconosce messaggi verbali e semplici testi in scritti secondo le Indicazioni date in lingua straniera.<br><br>Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive. | Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali introdotte da<br>There's e there are.<br>Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il present simple e il present continuous.<br>Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni.<br>Comprendere frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane.<br>Comprendere l'ora letta su un orologio.<br>Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.<br>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti | Comprendere semplici frasi.<br>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.<br>Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.<br>Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie. |
| <b>READING</b>   | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.   | Leggere ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, short story).<br>Riconoscere e leggere i grafemi.<br>Rilevare dal testo le informazioni specifiche   | Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.   |
| <b>SPEAKING</b>  | Interagisce nel gioco utilizzando espressioni già memorizzate.  | Saper descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi.<br>Saper comunicare e chiedere l'ora.<br>Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il present continuous.<br>Rispondere alle domande utilizzando le short answers.<br>Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese anche drammatizzandole.  | Riprodurre i suoni della L2.<br>Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.<br>Esprimere i propri gusti in merito al cibo.   |
| <b>WRITING</b>   |   | Completare frasi relative agli argomenti trattati.<br>Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.<br>Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.   | Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.  |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Nuclei tematici  | Traguardi per lo sviluppo delle competenze per la lingua Inglese (livello A2)   | Obiettivi Classe III   | Obiettivi minimi Classe III   |
|------------------|---|--|---|
| <b>LISTENING</b> | In un contesto che gli è familiare e su argomenti noti all'alunno interagisce con gli altri, espone Opinioni e comprende i punti essenziali di messaggi chiari.<br>Descrive situazioni, avvenimenti ed esperienze personali.<br>Espone argomenti di studio. | Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano e/o su argomenti noti, a condizione che venga usata una lingua chiara.<br>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.   | Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara. |
| <b>READING</b>   |   | Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, prospetto, menù, orario) e in lettere personali<br>Leggere globalmente testi (opuscoli, articoli di giornali) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.<br>Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.<br>Leggere usando tono e pronuncia adeguati.  | Leggere e individuare le Informazioni richieste in semplici testi di uso quotidiano.  |
| <b>SPEAKING</b>  |   | Saper sostenere una semplice conversazione relativa a informazioni personali (nome, età, gusti e preferenze, etc.) in modo chiaro e comprensibile.<br>Saper sostenere un dialogo in forma di drammatizzazione.<br>Descrivere oggetti familiari individuandone le caratteristiche generali.<br>Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione, purché l'interlocutore si esprima in modo chiaro. | Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni brevi ma comprensibili.       |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>WRITING</b>                                       |  | <p>Scrivere semplici testi, lettere personali ed e-mail su avvenimenti ed esperienze personali, esprimendo opinioni con semplici frasi, usando lessico e sintassi elementari ma opportuni.</p> <p>Comporre dialoghi su traccia, produrre domande e risposte in situazioni note.</p> <p>Rispondere a semplici questionari e svolgere esercizi di varia natura.</p> | <p>Scrivere in modo molto breve e semplice di avvenimenti ed esperienze personali, anche solo completando dei testi pre-stampati.</p> |
| <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> |  | <p>Rilevare e acquisire semplici regole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare analogie e differenze con la propria lingua.</p> <p>Riconoscere come si apprende e cosa può ostacolare il proprio apprendimento.</p>   | <p>Rilevare analogie e differenze con la propria lingua.</p>  |

**ASSE FORMATIVO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO: ARTE E IMMAGINE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**SCUOLA INFANZIA**

| <b>Campi<br/>Di esperienza</b>                    | <b>Traguardi per lo<br/>sviluppo<br/>Della<br/>competenza</b>   | <b>Obiettivi</b>   | <b>Obiettivi<br/>minimi</b>  |
|---|---|--|--|
| <b>Il sé e l'altro</b>                            | Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzandole varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.<br>Conosce l'immagine di sé e dell'ambiente circostante .   | Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto.<br>Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.   | Sapersi relazionare con il compagno e con l'adulto. Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.  |
| <b>Il corpo e il movimento</b>                    | Comunica e si esprime attraverso l'uso del corpo e il linguaggio dei gesti.<br>Acquisisce maggiore consapevolezza del sé corporeo   | Riconoscere le parti del corpo.<br>Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative.<br>Coordinare il proprio movimento con quello degli altri.   | Riconoscere le principali parti del corpo.<br>Utilizzare il corpo per comunicare.  |
| <b>Linguaggi,<br/>creatività,<br/>espressione</b> | Dà forma all'esperienza attraverso Modalità grafico pittoriche e plastiche.<br>Sa utilizzare forme e colori.<br>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.<br>Sa utilizzare diverse tecniche espressive.<br>Esplora i materiali che ha a disposizione. | Individuare i colori primari e secondari.<br>Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative.<br>Sviluppare la motricità fine.<br>Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.<br>Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini. | Individuare i colori primari.<br>Individuare e riconoscere colori nella realtà.<br>Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative.<br>Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini. |
|   |   |  |  |

|                               |   |   |   |
|-------------------------------|---|---|---|
| <b>I discorsi e le parole</b> | Sa leggere e analizzare immagini.<br>Conosce le immagini di sé e dell'ambiente circostante.                 | Verbalizzare i propri sentimenti.<br>Riconoscere il personaggio,l'azione, il contenuto in una storia.<br>Drammatizzare le azioni dei personaggi della storia.<br>Assistere con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo. | Individuare i personaggi di una storia.<br>Imitare le azioni dei personaggi della storia. Individuare e riconoscere alcuni elementi noti in un dipinto o quadro d'autore. |
| <b>Conoscenza del mondo</b>   | Riconosce usi e costumi di altre popolazioni. Conosce le caratteristiche proprie di vari ambienti naturali. | Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti,oggetti, abitazioni. Conoscere fiabe e racconti popolari.   | Individuare, riconoscere e distinguere: persone,oggetti e ambienti diversi.<br>Conoscere alcune delle più note fiabe e racconti popolari.                                 |



## SCUOLA PRIMARIA

| Nuclei tematici                  | Traguardi per lo sviluppo Della competenza  | Obiettivi Classe V   | Obiettivi minimi Classe V   |
|----------------------------------|---|--|---|
| <b>Osservazione e produzione</b> | <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le Immagini attraverso molteplici tecniche.</p>                                | <p>Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzandole</p> <p>Regole della percezione visiva l'orientamento spaziale</p> <p>Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali..</p> | <p>Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzandole capacità visive, olfattive, uditive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Guardare immagini statiche ed in movimento e descrivere: personaggi, forme, luci e colori. Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primarie secondari</p> <p>Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p> |
| <b>Lettura</b>                   | <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere.</p> <p>Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel territorio. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</p> | <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio.</p> <p>Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Saper leggere le immagini: denotazione e connotazione. Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>Saper "leggere" opere d'arte</p>  | <p>Riconoscere in un testo iconico visivo: linee colori, forme, volumi e spazio. Riconoscere nel linguaggio audiovisivo piani e campi.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali.</p>  |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Nuclei tematici                         | Traguardi per lo sviluppo Della competenza  | Obiettivi classe III   | Obiettiviminimi Classe III   |
|---|---|--|--|
| <b>Decodificazione rielaborazione</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce e rielabora in modo personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale.</li> <li>• Riconosce e applica metodologie operative delle differenti tecniche visive .</li> <li>• Utilizza il metodo progettuale seguendo le elementari fasi procedurali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in modo personale e creativo.</li> <li>• Scegliere e usare metodologie operative, modalità e tecniche della comunicazione visiva.</li> <li>• Selezionare e usare diverse metodologie operative.</li> <li>• Conoscere e applicare le principali fasi di progettazione ed esecuzione di un lavoro tecnico-artistico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità manuali semplici e complesse.</li> <li>• Saper sperimentare semplici tecniche espressive.</li> <li>• Saper riconoscere forme, colori e superfici.</li> <li>• Realizzare un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite</li> </ul> |
| <b>Lettura, analisi interpretazione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, comprende e interpreta le opere d'arte</li> <li>• Legge e analizza periodi storico- artistici in cui ha operato l'artista</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizzare le informazioni sugli argomenti trattati.</li> <li>• Leggere e interpretare immagini e opere d'arte.</li> <li>• Conoscere i dati biografici essenziali e le principali opere degli artisti studiati</li> <li>• Inquadrare in un contesto storico- culturale i principali movimenti artistici.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo semplice un'immagine o un'opera d'arte.</li> </ul>  |

**ASSE FORMATIVO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO: MUSICA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**SCUOLA INFANZIA**

| <b>Campi di esperienza</b>                | <b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>  | <b>Obiettivi</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>   |
|---|--|--|---|
| <b>Il sé e l'altro</b>                    | Conosce e rispetta alcune semplici regole sia durante l'ascolto che durante la produzione.             | Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.<br>Cantare da solista e nel coro.<br>Seguire i segni di chi dirige il coro.                                     | Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.<br>Cantare nel coro.<br>Seguire i segni di chi dirige il coro. |
| <b>Il corpo e il movimento</b>            | Riconosce e riproduce un ritmo<br>Attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti.                 | Saper utilizzare semplici strumenti musicali.<br>Saper riprodurre ritmi con il corpo.<br>Produrre il suono giusto al momento giusto. Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi. | Saper riprodurre ritmi con il corpo.<br>Produrre il suono giusto al momento giusto.<br>Marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi.       |
| <b>Linguaggi, creatività, espressione</b> | Ascolta con attenzione un brano musicale.<br>Produce semplici sequenze sonoro-musicali.                | Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.<br>Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie.   | Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.  |
| <b>I discorsi e le parole</b>             | Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.                           | Saper distinguere un canto da una filastrocca.<br>Memorizzare e ripetere canti e filastrocche  | Saper distinguere un canto da una filastrocca.<br>Memorizzare e ripetere ritornelli e semplici canti e filastrocche.                            |
| <b>Conoscenza del mondo</b>               | Riconosce e differenzia i suoni dai rumori.<br>Utilizza i simboli di una notazione semplice informale. | Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.<br>Produrre o riprodurre una sequenza ritmico-melodica.  | Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.<br>Produrre o riprodurre brevi sequenze ritmico-melodiche.              |

## SCUOLA PRIMARIA

| Nuclei tematici                       | Traguardi per lo sviluppo Della competenza   | Obiettivi al termine della Scuola Primaria  | Obiettivi minimi  |
|---------------------------------------|--|---|---|
| <b>Ascolto, percezione produzione</b> | Distingue i diversi suoni dell'ambiente.<br>Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte<br>Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri:altezza,durata,intensità,timbro.<br>Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.<br>Riconosce un ritmo.<br>Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti.<br>Utilizza i simboli di una notazione informale o codificata. | Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli<br>Intonare un canto da solo o in gruppo<br>Riprodurre un ritmo utilizzandola voce,il corpo e semplici strumenti  | Saper riconoscere alcuni parametri del suono. Intonare i suoni e semplici melodie.  |
| <b>Ascolto percezione produzione</b>  | Riconosce e identifica la natura dei diversi strumenti musicali.<br>Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale.<br>Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base.<br>Riproduce un ritmo, utilizzando semplici strumenti,la voce ed il corpo.  | Riconoscere e classificare gli strumenti musicali. Saper ascoltare ed analizzare un brano musicale.<br>Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci<br>Riprodurre un ritmo utilizzandola voce,il corpo e semplici strumenti. | Riconoscere gli strumenti musicali.<br>Saper ascoltare un brano musicale<br>Riprodurre brevi sequenze ritmiche anche attraverso l'utilizzo di semplici strumenti. |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Nuclei Tematici                           | Traguardi per lo sviluppo Della competenza   | Obiettivi Classe III   | Obiettivi minimi Classe III  |
|---|--|--|--|
| <b>Ascolto, interpretazione e analisi</b> | <p>Comprende e approfondisce la corrispondenza suono- segno.</p> <p>Conosce e approfondisce la tecnica e il funzionamento di base dello strumento adottato. Conosce e usa la voce.</p> <p>Classifica le voci umane.</p> <p>Comprende la funzione sociale della musica.</p> | <p>Aver acquisito la capacità di approfondire le funzioni sociali della musica nelle civiltà;</p> <p>Essere in grado di creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce e di strumenti.</p> <p>Riuscire ad eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti.</p> <p>Riuscire ad individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi.</p> <p>Saper analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stili e tradizioni.</p> <p>Saper arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</p> <p>Saper distinguere i brani, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stili.</p> <p>Saper eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci controllando l'espressione.</p> | <p><u>Linguaggio musicale:</u></p> <p>individuare l'aspetto formale della musica.</p> <p>Interpretare gli elementi base del linguaggio musicale.</p> <p>Individuare le funzioni essenziali della musica.</p> <p>Mettere a confronto il linguaggio musicale con gli altri linguaggi.</p> <p><u>Tecnica musicale:</u></p> <p>riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Distinguere l'aspetto melodico- armonico- ritmico della musica.</p> <p>Individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale.</p> |

**ASSEFORMATIVO LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO: CORPO, MOVIMENTO, SPORT**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Lavorare con e per gli altri***

**SCUOLA INFANZIA**

| <b>Campi<br/>Di esperienza</b> | <b>Traguardi per lo<br/>sviluppo<br/>Della<br/>competenza</b>   | <b>Obiettivi</b>   | <b>Obiettivi<br/>minimi</b>  |
|--------------------------------|---|--|--|
| <b>Il sé e l'altro</b>         | Gioca con gli altri rispettando le regole.  | Rispettare le regole nei giochi e nella vita comunitaria<br>Rispettare ed aiutare gli altri<br>Memorizzare e comprendere semplici regole   | Memorizzare e comprendere semplici regole.   |
| <b>Il corpo e il movimento</b> | Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso il movimento. Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità.<br>Gioca da solo e in gruppo<br>Rispetta il proprio corpo | Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento<br>Controllare il proprio corpo in condizione di disequilibrio.<br>Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto. | Riconoscere le principali parti del corpo e le loro possibilità di movimento.<br>Sviluppare la capacità di mantenersi in equilibrio. Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco. |
| <b>Immagini suoni e colori</b> | Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi. Sviluppa il senso del ritmo. Esercita le potenzialità espressive del corpo                                  | Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze<br>Muoversi seguendo un ritmo dato.<br>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.   | Utilizzare le attrezzature in modo corretto.<br>Associare correttamente un gesto a un comando dato.  |
| <b>I discorsi e le parole</b>  | Sviluppa gradualmente la capacità di capire e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui.   | Prestare attenzione e ascolto.<br>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo.<br>Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.  | Prestare attenzione e ascolto.<br>Comunicare e esprimere le proprie emozioni.  |
| <b>Conoscenza del mondo</b>    | Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo.<br>Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali.  | Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto). Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale. Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.  | Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto).<br>Discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.   |

| <b>Nuclei tematici</b>   | <b>Traguardi per lo sviluppo della competenza</b>  | <b>SCUOLA PRIMARIA<br/>Obiettivi al termine della classe V</b>   | <b>Obiettivi minimi</b>   |
|--|--|--|---|
| <b>Il corpo e le funzioni senso percettive</b>                             | L'alunno acquisisce consapevolezza Di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.  | Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento. Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.  | Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo.  |
| <b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b> | L'alunno acquisisce la padronanza Degli schemi motorie posturali.  | Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.   | Padroneggiare schemi motori di base. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni   |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>      | Utilizza il linguaggio corporeo e Motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali | Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.   | Assumere posture e compiere gesti ed Azioni con finalità espressive e comunicative in Modo personale. Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.       |
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                        | Comprende all'interno delle varie Occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.  | Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. | Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play. |
| <b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>                         | Si muove nell'ambiente naturale e Scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.   | Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.   | Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere legate all'attività motoria.   |

# **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| <b>Nuclei tematici</b>   | <b>Traguardi per lo sviluppo Della competenza</b>   | <b>ObiettiviClasse III</b>  | <b>Obiettiviminimi Classe III</b>  |
|--|---|---|--|
| <b>Il corpo e le funzioni senso percettive</b>                             | L'alunno attraverso l'attività di gioco motorio costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.                    | Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. Consolidare e sviluppare le abilità motorie. Controllare i segmenti motori in situazioni complesse. Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza,resistenza,rapidità,mobilità articolare).  | Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. Consolidare e sviluppare le abilità motorie. Migliorare le capacità condizionali del corpo(forza,resistenza,rapidità, mobilità articolare).  |
| <b>Il movimento del corpo e la Sua relazione Con lo spazio e il tempo.</b> | Utilizza gli aspetti comunicativo–relazionali-del linguaggio corporeo,motorio e sportivo.   | Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio. Realizzare movimenti e sequenze di movimento,utilizzando le variabili spazio temporali.   | Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. Realizzare sequenze di movimenti.  |
| <b>Il linguaggio del corpocome modalità comunicativo-espressiva.</b>       | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali                    | Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Rappresentare idee,stati d'animo e storie mediante gestualità e posture,individualmente,a coppie,in gruppo.  | Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Rappresentare idee,stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente,a coppie,in gruppo.  |
| <b>Il gioco,lo sport,le regole e il fair play</b>                          | Sperimenta i corretti valori dello Sport (fair play)e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati. | Rispettare le regole nei giochi di squadra,svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Partecipare informa propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro,accettandola sconfitta. | Rispettare le regole nei giochi di squadra,svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Rispetta il codice del fair play. |
| <b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>                         | Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione Di corretti stili di vita.   | Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.  | Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica.   |



**ASSE FORMATIVO STORICO-GEOGRAFICO: GEOGRAFIA****COMPETENZA CHIAVE: Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio****SCUOLA INFANZIA**

| <b>Campi<br/>Di esperienza</b>                    | <b>Traguardi per lo<br/>sviluppo<br/>Della<br/>competenza</b>  | <b>Obiettivi</b>  | <b>Obiettivi minimi</b>  |
|---|--|---|--|
| <b>Il sé e l'altro</b>                            | Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. | Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante. | Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo.                   |
| <b>Il corpo e il movimento</b>                    | Si orienta nello spazio.   | Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo.                              | Favorire attraverso giochi topologici la conoscenza dello spazio scuola. |
| <b>Linguaggi,<br/>creatività,<br/>espressione</b> | Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle.                            | Costruire e rappresentare uno spazio della scuola usando diverse tecniche.        | Utilizzare in maniera appropriata gli spazi della scuola.                |
| <b>I discorsi e le parole</b>                     | Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale.                  | Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra. | Scoprire la posizione relativa agli oggetti.                             |
| <b>Conoscenza del mondo</b>                       | Osserva i fenomeni naturali.   | Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti.                   | Raccogliere dei reperti da disporre nell'angolo della natura.            |

## SCUOLA PRIMARIA

| Nuclei tematici             | Traguardi per lo sviluppo Della competenza  | Obiettivi Classe III   | Obiettivi minimi Classe III   |
|-----------------------------|---|--|---|
| <b>Orientamento</b>         | Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.   | Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.   | Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso Punti di riferimento e organizzatori topologici.  |
| <b>Linguaggio specifico</b> | Conosce alcuni termini specifici Del linguaggio geografico.   | Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio. Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).  | Comprendere alcune relazioni Essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato) Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio.   |
| <b>Paesaggio geografico</b> | Conosce e distingue gli elementi Fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, in particolare di quelli italiani | Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare). | Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. |

| Nuclei tematici             | Traguardi per lo sviluppo Della competenza   | Obiettivi Classe V   | Obiettivi minimi Classe V  |
|-----------------------------|--|--|--|
| <b>Orientamento</b>         | Si orienta nello spazio e sulle carte,utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.   | Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola,i punti cardinali e le coordinate geografiche.   | Muoversi consapevolmente nello spazio,sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.  |
| <b>Linguaggio specifico</b> | Utilizza termini del linguaggio Geografico specifico per interpretare carte geografiche.   | Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala,carte tematiche,grafici.<br>Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).<br>Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali,socio-politiche e umane.<br>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.<br>Comprendere ed usare la terminologia specifica. | Leggere carte geografiche e tematiche.<br>Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche,tematiche, fotografie,ecc.).<br>Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale |
| <b>Paesaggio geografico</b> | Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.   | Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani,europei e mondiali.   | Conoscere e descrivere gli Elementi caratterizzanti dei principali paesaggi geografici italiani.   |
| <b>Territorio e regione</b> | Individua,conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi,con particolare riferimento a quelli italiani.<br>Conosce e localizza i Principali“oggetti” geografici fisici ed antropici dell'Italia. | Conoscere e localizzare i principali“oggetti” geografici fisici ed antropici dell'Italia,in quanto connessi ed interdipendenti tra loro.<br>Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista:fisico,climatico,storico-culturale ed amministrativo.<br>Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.  | Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima,altitudine,vegetazione,vicinanza al mare).   |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Nuclei tematici                                  | Traguardi per lo sviluppo Della competenza   | Obiettivi Classe III   | Obiettivi minimi Classe III  |
|--|--|--|--|
| <b>Ragionamento spaziale</b>                     | Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.  | Comprendere i concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico...)   | Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio.   |
| <b>Concetti geografici E conoscenze</b>          | Utilizza in modo corretto concetti geografici, carte geografiche, immagini grafici, dati statistici. | Individuare nella complessità territoriale alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali.<br>Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche e umane. | Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie).<br>Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali socio-politiche e umane (anche guidato). |
| <b>Metodi e strumenti Propri della geografia</b> | Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio   | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite).  | Leggere vari tipi di carte geografiche.  |
| <b>Linguaggio specifico</b>                      | Riconosce i diversi contesti Ambientali e socio-culturali.   | Utilizzare termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici, per comprendere paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo).   | Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare). Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.   |

**ASSE FORMATIVO STORICO-GEOGRAFICO: STORIA****COMPETENZA CHIAVE: Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio****SCUOLA INFANZIA**

| <b>Campi<br/>Di esperienza</b>            | <b>Traguardi per lo<br/>sviluppo<br/>Della<br/>competenza</b>                               | <b>Obiettivi</b>  | <b>Obiettivi minimi</b>  |
|---|---|---|--|
| <b>Il sé e l'altro</b>                    | Sviluppa il senso dell'identità personale.  | Conoscere la storia personale e familiare.                        | Acquisire una positiva immagine di sé.   |
| <b>Il corpo e il movimento</b>            | Sperimenta informale ludica i Concetti di causa effetto e di successione.                   | Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiane.            | Ricostruire la giornata scolastica con strumenti predisposti.                      |
| <b>Linguaggi, creatività, espressione</b> | Inventa storie e si esprime Attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione | Raccontare, interpretare, inventare Attraverso le parole.         | Rielaborare e comunicare esperienze e vissuti.                                     |
| <b>I discorsi e le parole</b>             | Racconta, ascolta e comprende le Narrazioni e la lettura di storie.                         | Rielaborare nelle varie forme espressive Racconti e filastrocche. | Arricchire il proprio linguaggio.  |
| <b>Conoscenza del mondo</b>               | Si orienta nel tempo della vita quotidiana.   | Collocare situazioni ed eventi nel tempo.                         | Comprendere la differenza tra il tempo Vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. |

## SCUOLAPRIMARIA

| <b>Nuclei Tematici</b>   | <b>Traguardi per lo sviluppo Della competenza</b>  | <b>Obiettivi Classe III</b>  | <b>Obiettivi minimi Classe III</b>  |
|--|--|--|---|
| <b>Organizzazione delle informazioni</b><br><br><b>Uso dei documenti</b><br><br><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b><br><br><b>Produzione</b> | <p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p> | <p>Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata ed evento anche in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Ricavare da varie fonti conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ecc.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</p> | <p>Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo.</p> <p>Saper collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza.</p> <p>Distinguere i fatti contemporanei da quelli del passato. Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio. Saper fare uso del testo per trarne semplici informazioni secondo le istruzioni date. Comprendere ed usare Alcuni termini specifici ed alcuni strumenti (grafici, tabelle, documenti scritti ed iconici).</p> |
| <b>Nuclei Tematici</b>   | <b>Traguardi per lo sviluppo Della competenza</b>  | <b>Obiettivi Classe V</b>  | <b>Obiettivi minimi Classe V</b>  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Organizzazione delle informazioni</b>  | Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.  | Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.   | Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo.  |
| <b>Uso dei documenti</b>                  | Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati. | Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.   | Saper collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza.  |
| <b>Strumenti concettuali e Conoscenze</b> | Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  | Ricavare informazioni da documenti di diversa natura. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. | Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio. Saper fare uso del testo per trarne informazioni secondo le istruzioni date. |
| <b>Produzione</b>                         |  | Elaborare informazioni di racconto gli argomenti studiati. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, ecc.                                     | Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale ed alcuni strumenti specifici (grafici, tabelle, documenti scritti ed iconici).      |
|   |  | Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.   |  |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Nuclei tematici  | Traguardi per lo sviluppo Della competenza   | Obiettivi Classe III   | Obiettivi minimi Classe III   |
|--|--|--|---|
| <b>Organizzazione delle informazioni (A)</b><br><br><b>Uso delle fonti(B)</b><br><br><b>Strumenti concettuali (C)</b><br><br><b>Produzione scritta e orale( D)</b> | <p>Conosce i processi fondamentali della storia mondiale.<br/>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi e per comprendere opinioni e culture diverse.</p> | <p>A.1-Costruire grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>A.2-Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana,europea, mondiale</p> <p>A.3-Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p>B.1-Usarefontidi diverso tipo</p> <p>C.1-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>D.1-Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse,manualistiche e non.</p> | <p>1)Utilizzare semplici mappe spazio-temporali per ricostruire i principali eventi storici</p> <p>2)Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale e Alcuni strumenti specifici(grafici, tabelle,documenti scritti e iconici</p> <p>3)Collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza.</p> <p>4)Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.</p> <p>5)Fare uso del testo per trarne informazioni secondo le istruzioni date.</p> |



**ASSE FORMATIVO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:MATEMATICA****COMPETENZA CHIAVE: Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.****SCUOLA INFANZIA**

| Campi<br>Di esperienza                            | Traguardi per lo sviluppo<br>Della competenza   | Obiettivi   | Obiettivi minimi  |
|---|---|---|---|
| <b>Il sé e l'altro</b>                            | -----   | -----   | -----   |
| <b>Il corpo e il</b>                              | -----   | -----   | -----   |
| <b>Linguaggi,<br/>creatività,<br/>espressione</b> | Fa operazioni logiche con<br>materiale di uso comune.   | Saper organizzare il lavoro e portarlo a termine.<br>Saper risolvere situazioni problematiche relative al<br>vissuto del bambino  | Saper portare a termine una consegna<br>data  |
| <b>I discorsi e le<br/>parole</b>                 | Utilizza un linguaggio<br>Appropriato per descrivere le<br>osservazioni e le esperienze.  | Colloca correttamente nello spazio stesso, oggetti,<br>persone, segue correttamente un percorso sulla base di<br>indicazioni verbali.   | Rispetta semplici comandi verbali.  |
| <b>Conoscenza<br/>del mondo</b>                   | Raggruppa.<br>Sa ordinare, classificare,<br>seriare<br>Sa quantificare e misurare<br>Fatti e fenomeni della realtà<br>Esegue corrispondenze e<br>relazioni.<br>Si orienta nello spazio. | Costruire e riconoscere insiemi di potenze diverse.<br>Saper ordinare, classificare in base al colore e alla forma.<br>Completare e comporre ritmi alternati di due o più<br>elementi diversi per colore, forma, ecc.;<br>Discriminare, conoscere, rappresentare le forme<br>geometriche fondamentali: cerchio, quadrato,<br>triangolo, rettangolo; Seriare grandezze (dal più grande<br>al più piccolo e viceversa, dal più alto al più<br>basso) Valutare approssimativamente quantità di<br>oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno... Contare<br>in senso progressivo collegando ogni numero con il<br>raggruppamento di elementi corrispondenti.<br>Individuare ed utilizzare relazioni logiche.<br>Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.<br>Comprendere le relazioni topologiche, usando<br>correttamente gli indicatori appropriati (sopra,<br>sotto...).<br>Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare<br>la dominanza laterale. | Costruire e riconoscere insiemi.<br>Saper ordinare, classificare in base al<br>colore.<br>Completare e comporre semplici ritmi<br>alternati, diversi per colore e forma.<br>Discriminare, conoscere, rappresentare<br>almeno una delle forme geometriche<br>(es: cerchio).<br>Valutare approssimativamente<br>quantità di oggetti: molti, pochi, niente.<br>Contare in senso progressivo<br>(fino a 4) collegando ogni numero<br>Con il raggruppamento di<br>elementi corrispondenti.<br>Comprendere semplici<br>relazioni topologiche. |

## SCUOLA PRIMARIA

| Nuclei tematici                            | Traguardi per lo sviluppo Della competenza   | Obiettivi Classe III  | Obiettivi minimi Classe III   |
|--|--|---|---|
| <b>IL NUMERO</b>                           | Conosce i numeri<br>Ed opera con essi.   | Saper leggere e scrivere, anche informare estesa i numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre.<br>Leggere e scrivere e confrontare numeri decimali riferito alla realtà quotidiana.<br>Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Saper eseguire le divisioni ad una cifra.<br>Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore.<br>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | Saper leggere e scrivere, anche informare estesa i numeri naturali.<br>Conoscere il valore posizionale delle cifre.<br>Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.<br>Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore.<br>Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere |
| <b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>    | Opera con figure geometriche.<br>Opera con grandezze e misure.   | Riconoscere e denominare le figure geometriche<br>Disegnare figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati<br>Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete.  | Riconoscere e denominare le figure geometriche<br>Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete   |
| <b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b> | Coglie analogie e differenze.<br>Conosce il linguaggio matematico. Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. | Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo<br>Conoscere le parole chiave riferite alle quattro operazioni;<br>Conoscere i simboli.   | Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure.<br>Conoscere i simboli.   |
| <b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>          | Analizza una situazione problematica.  | Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione)  | -----   |

| Nuclei tematici                            | Traguardi per lo sviluppo Della competenza  | Obiettivi Classe V  | Obiettivi minimi Classe V   |
|--|---|---|---|
| <b>IL NUMERO</b>                           | Conosce i numeri ed opera con essi.   | Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali;<br>Riconoscere scritture diverse dello stesso numero.<br>Conoscere il valore posizionale delle cifre e riconoscere multipli e divisori di un numero.<br>Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali;<br>Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità nel calcolo mentale<br>Valutare il risultato di una operazione.<br>Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete. | Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali<br>Conoscere il valore posizionale delle cifre<br>Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali<br>Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete in forma diretta.  |
| <b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>    | Opera con figure geometriche<br>Opera con grandezze e misure.   | Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano.<br>Cogliere i concetti di perimetro e area e saperli calcolare<br>Utilizzare il piano cartesiano.<br>Saper effettuare e esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura.  | Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano.<br>Cogliere i concetti di perimetro e area del quadrato e il rettangolo e saperli calcolare in forma diretta.<br>Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete<br>Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze. |
| <b>LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI</b> | Coglie analogie e differenze<br>Conosce il linguaggio matematico<br>Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. | Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo<br>Conoscere termini<br>Conoscere i simboli<br>Leggere i grafici<br>Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.  | Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure<br>Conoscere i termini<br>Conoscere i simboli<br>Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.  |
| <b>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</b>          | Analizza una situazione problematica.   | Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica.<br>Proporre soluzioni. Utilizzando diverse strategie risolutive in contesti diversi.  | Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione).   |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Nuclei tematici | Traguardi per lo sviluppo Della competenza   | Obiettivi Classe III  | Obiettivi minimi Classe III  |
|-----------------|--|---|--|
| <b>NUMERI</b>   | <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri (m.c.m. e M.C.D.) e comprendere il significato e l'utilità di quest'ultimi in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>Conoscere il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando i metodi conosciuti (metodo grafico, espressioni, diagramma di flusso).</p> | <p>Acquisire sicurezza e padronanza nel calcolo elementare, nell'ambito dei numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali) utilizzando diversi strumenti di calcolo.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Risolvere brevi e semplici espressioni.</p> <p>Conoscere il concetto base di rapporto e proporzione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</p> <p>Risolvere semplici problemi con uno o più metodi conosciuti.</p> |

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>      | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.<br/>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.<br/>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br/>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>                 | <p>Riconoscere e descrivere figure geometriche piane e solide individuando gli elementi che le caratterizzano.<br/>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.<br/>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).<br/>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.<br/>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.<br/>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.<br/>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.<br/>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.<br/>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane e solide individuando gli elementi principali che le caratterizzano.<br/>Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure poligonali e operare in situazioni semplici.<br/>Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora in situazioni semplici.<br/>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.<br/>Calcolare in forma diretta e in situazioni semplici le aree delle figure piane e aree e volumi delle figure solide.</p> |
| <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> | <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.<br/>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.<br/>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.<br/>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.<br/>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.<br/>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.<br/>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>   | <p>Conoscere e utilizzare i termini e i simboli.<br/>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.<br/>Leggere i grafici.<br/>Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>  |

|                                 |   |  |   |
|---------------------------------|---|--|---|
| <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> | <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> | <p>Rappresentare in situazioni semplici insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni.</p> <p>Calcolare la probabilità di semplici eventi.</p> <p>Riconoscere eventi certi, incerti e impossibili.</p> |
|---------------------------------|---|--|---|

**SCUOLA INFANZIA**

| Campi<br>Di esperienza   | Traguardi per lo sviluppo<br>Della competenza   | Obiettivi  | Obiettivi minimi   |
|--|---|--|--|
| <b>Il sé e l'altro</b>   |   |  |  |
| <b>Il corpo e il movimento</b>   | Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.   | Saper esplorare, osservare e percepire la Realtà mediante i sensi.   | Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.   |
| <b>Linguaggi, creatività, espressione</b>                                  | Fa operazioni logiche con materiale di uso comune.  | Saper organizzare il lavoro e portarlo a termine. Saper risolvere situazioni problematiche relative al vissuto del bambino   | Saper portare a termine una consegna data  |
| <b>I discorsi e le parole</b>  | Utilizza un linguaggio Appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.  | Colloca correttamente nello spazio stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.  | Rispetta semplici comandi verbali.   |
| <b>Conoscenza del mondo:<br/>Scienza della materia Ecologia e ambiente</b> | Osserva, correla e classifica. Sa misurare. Sa rappresentare e modellizzare. Utilizza il metodo scientifico. Sa comunicare. | Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità. Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi. Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici. Seriare e classificare.                       | Riconoscere differenze tra i vari ambienti che appartengono al Vissuto del bambino. Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. Classificare cose e animali utilizzando disegni. Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. |
| <b>Esseri viventi<br/>Corpo umano<br/>Scienza della terra</b>              | Conosce e rispetta l'ambiente.  | Osservare cose, animali utilizzando disegni, simboli e tabelle. Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. Conoscere la propria identità. Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, odorato, udito, gustato. Riconoscere i fenomeni atmosferici. Cogliere le trasformazioni | Riconoscere i fenomeni atmosferici. Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.  |

## SCUOLA PRIMARIA

| Nuclei tematici              | Traguardi per lo sviluppo Della competenza   | Obiettivi Classe III  | Obiettivi minimi Classe III  |
|------------------------------|--|---|--|
| <b>Scienza della materia</b> | Sa osservare, correlare e classificare<br>Sa misurare<br><br>Sa rappresentare e modellizzare<br><br>Utilizza il metodo scientifico<br>Sa comunicare<br><br>Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati<br><br>Conosce e rispetta l'ambiente | Conoscere le proprietà della materia e le sue trasformazioni<br>Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle   | Conoscere le proprietà della materia<br>Osservare i fenomeni   |
| <b>Ecologia e ambiente</b>   |  | Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.<br>Conoscere la composizione del terreno.<br>Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.   | Osservare e individuare gli elementi Tipici di un ambiente.<br>Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente      |
| <b>Esseri viventi</b>        |  | Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi.<br>Conoscere morfologia e funzioni di animali e vegetali. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi.<br>Le catene alimentari.  | Conoscere la differenza tra esseri Viventi e non viventi. Comprendere il ciclo vitale degli Esseri viventi.<br>Le catene alimentari.     |
| <b>Corpo umano</b>           |  | Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.  | Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.   |
| <b>Scienza della terra</b>   |  | Conoscere il ciclo dell'aria e dell'acqua<br>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.   | Conoscere il ciclo dell'acqua.<br>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.                             |
| Nuclei tematici              | Traguardi per lo sviluppo Della competenza   | Obiettivi Classe V  | Obiettivi minimi Classe V  |
| <b>Scienza della materia</b> | Sa osservare, correlare e classificare<br>Sa misurare<br>Sa rappresentare e modellizzare<br>Sa utilizzare il metodo scientifico<br>Sa comunicare<br>Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.  | Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana<br>Conoscere i cambiamenti di stato della materia<br>Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche   | Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana<br>Conoscere i cambiamenti di stato dell'acqua. |
| <b>Ecologia e ambiente</b>   |  | Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente.<br>Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati<br>Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.<br>Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo | Cogliere la diversità tra ecosistemi Naturali ed antropizzati.<br>Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico        |



|                            |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
| <b>Esseri viventi</b>      | <p>Sa osservare, correlare e classificare</p> <p>Sa misurare</p> <p>Sa rappresentare e modellizzare</p>                                       | <p>Conoscere la struttura della cellula.</p> <p>Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione</p> <p>Osservare i comportamenti degli esseri viventi</p>  | <p>Osservare i comportamenti degli Esseri viventi.</p> <p>Classificare gli esseri viventi in base ad un criterio dato.</p> |
| <b>Corpo Umano</b>         | <p>Sa utilizzare il metodo scientifico</p> <p>Sa comunicare</p> <p>Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati</p> | <p>Conoscere struttura e funzioni dei principali apparati.</p> <p>Comprendere il concetto di stato di salute e conoscere le norme fondamentali affinché questo sia mantenuto il più a lungo possibile.</p> <p>Comprendere l'influenza delle combinazioni genetiche e dell'ambiente sulle caratteristiche di ogni singolo essere vivente.</p> | <p>Conoscere le funzioni dei vari apparati.</p> <p>Conoscere le norme igieniche fondamentali.</p>                          |
| <b>Scienza della Terra</b> | <p>Conosce e rispetta l'ambiente</p>  | <p>Conoscere la terra e la storia delle trasformazioni del pianeta, sottoposto ad agenti endogeni e esogeni.</p> <p>Comprendere le caratteristiche e le conseguenze dei movimenti del pianeta all'interno del sistema solare.</p>  | <p>Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua.</p>  |

# **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

| Nuclei tematici                         | Traguardi per lo sviluppo Della competenza   | Obiettivi al termine della Classe III   | Obiettivi minimi Classe III  |
|---|--|---|--|
| <b>FISICA E CHIMICA</b>                 | L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  | Conoscere ed esprimere le proprietà della materia in varie situazioni di esperienza, realizzando esperimenti di vario tipo(ad es. vasi comunicanti, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina, ..) Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia ed applicare il concetto di"trasferimento di energia" nei vari fenomeni ad esso connessi:luce, calore, suono,elettricità,magnetismo,energia nucleare. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentando reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico (ad es. soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto,..)  | Conoscere le proprietà della materia, le principali forme di energia, e i principali concetti di trasformazione chimica, realizzando semplici esperimenti di vario tipo.   |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | È' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche e raccolta sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. | Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, spiegando, anche per mezzo di simulazioni, i principali meccanismi. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, sperimentando su campo la raccolta e il riconoscimento di quelle principali. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. |

|                 |   |  |  |
|-----------------|---|--|--|
| <b>BIOLOGIA</b> | <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> | <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Osservare la variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio,... Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> | <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi e osservare la variabilità in individui della stessa specie. Spiegare a grandi linee il funzionamento macroscopico dei viventi e realizzare brevi e semplici esperienze di laboratorio. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> |
|-----------------|---|--|--|

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: TECNOLOGIA**
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Raccogliere, interpretare ed elaborare dati anche con supporti digitali**
**SCUOLAINFANZIA**

| Campi Di esperienza                       | Traguardi per lo sviluppo della competenza   | Obiettivi   | Obiettiviminimi   |
|---|--|---|---|
| <b>Il sé e l'altro</b>                    | -----  | -----   | -----   |
| <b>Il corpo e il movimento</b>            |  | Saper muovere il mouse (Acquisire la coordinazione Oculo manuale necessaria ad usare il mouse) e saper usare correttamente il suo tasto sinistro(clic e doppio clic)  | Saper muovere il mouse  |
| <b>Linguaggi, creatività, espressione</b> | Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. | Saper utilizzare le funzioni più semplici del software<br>PAINT: Saper colorare con lo strumento <i>riempimento</i> , Saper creare disegni con gli strumenti <i>matita e gomma</i> Saper creare disegni con lo strumento <i>pennello</i><br>Saper creare disegni con gli strumenti <i>forme geometriche</i> | Saper portare a termine una consegna data                     |
| <b>I discorsi e le parole</b>             | Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura,anche utilizzandole tecnologie.      | Saper elencare i nomi delle componenti essenziali del PC  | Saper elencare alcuni nomi delle componenti essenziali del PC |
| <b>Conoscenza del mondo</b>               | -----  | -----   | -----   |

## SCUOLA PRIMARIA

| Nuclei tematici   | Traguardi per lo sviluppo Della competenza  | Obiettivi Classe III  | Obiettivi minimi Classe III  |
|---|---|---|--|
| <b>Conoscere il funzionamento Del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</b>        | Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico. | Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni<br>Saper nominare e spiegare la funzione dei principali componenti del computer in modo corretto<br>Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse)<br>Saper stampare un documento<br>Saper utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle.<br>Saper salvare un documento.<br>Saper aprire un documento precedentemente salvato. | Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer.<br>Saper nominare i principali componenti del computer.<br>Saper utilizzare gli elementi Per immettere dati(tastiera,mouse) Saper aprire un documento precedentemente salvato. |
| <b>Creare documenti</b>   |   | Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software<br>Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.  | Saper scrivere e comunicare Con un programma di video scrittura  |
| <b>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione (Internet,mail)</b> |   | Utilizzo di Internet allo scopo di reperire informazioni e accedere a programmi didattici.<br>Saper accedere ad internet e collegarsi ad un sito<br>Saper trovare informazioni su internet<br>Saper usare programmi didattici presenti su CD-ROM o in Internet<br>Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.<br>Saper fruire di un ipertesto dato.<br>Conoscere il significato della grafica relativa ai link.                                    | Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.   |
| Nuclei tematici   | Traguardi per lo sviluppo Della competenza  | Obiettivi Classe V  | Obiettivi minimi Classe V  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</b> | E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il Proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative. | Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni<br>Saper spiegare la differenza tra Hardware e software<br>Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati(floppy,Hard disk, CD-ROM,DVD)<br>Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle.<br>Saper archiviare documenti,secondo un criterio stabilito,creando cartelle e sottocartelle.<br>Saper copiare e incollare file e cartelle. | Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni<br>Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle.<br>Saper archiviare documenti. |
| <b>Creare documenti</b>  |  | Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software<br>Saper scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura  | Saper disegnare ed elaborare immagini. Saper scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura   |
| <b>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione</b>          |  | Utilizzo critico di Internet allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica<br>Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo.   | Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale.   |

## SCUOLASECONDARIA DI PRIMO GRADO

| Nuclei tematici  | Traguardi per lo sviluppo della competenza  | Obiettivi Classe III  | Obiettivi minimi Classe III  |
|--|---|---|--|
| <b>Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</b>             | E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per auto valutarci e per presentare i risultati del lavoro. | Descrivere e usare correttamente le varie componenti di un PC.<br>Saper usare le principali periferiche di input ed output compresi scanner, masterizzatore...<br>Saper adottare alcuni accorgimenti per usare correttamente il computer(copie di backup, antivirus...)<br>Saper comprimere e decomprimere file e/o cartelle  | Descrivere e usare correttamente le varie componenti di un PC<br>Saper usare le principali periferiche di input e di output  |
| <b>Creare documenti</b>  |   | Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software<br>Saper creare, comporre ed impaginare testi semplici e in modo personale e creativo(relazioni, schemi,...) e saper fare collegamenti ipertestuali<br>Saper utilizzare il foglio elettronico per archiviare dati e studiare matematica (statistica, calcolo di percentuali)<br>Saper progettare e realizzare presentazioni in modo efficace e creativo con PowerPoint.<br>Saper inserire effetti speciali e animazioni in una presentazione.<br>Saper collegare in forma ipertestuale alcune diapositive. | Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa. Saper creare, comporre ed impaginare testi semplici e in modo personale e creativo e saper fare semplici collegamenti ipertestuali.<br>Saper utilizzare il foglio elettronico per eseguire calcoli matematici<br>Saper organizzare un contenuto studiato utilizzando il software Power Point in modo creativo |
| <b>Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione (Internet, mail, CD)</b> |   | Muoversi all'interno della rete (internet e rete didattica) con sufficiente autonomia, sicurezza e destrezza<br>Saper usare correttamente la posta elettronica<br>Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo<br>Progettare e realizzare ipertesti con il software applicativo Word.  | Utilizzo critico di Internet allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica<br>Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo con mappe concettuali e collegamenti ipertestuali.  |

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Consapevolezza ed Espressione Culturale – Identità Storica***

L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro della finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni. Esso, infatti, fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. Vista la ripartizione delle discipline di insegnamento in tre distinte aree disciplinari, l'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva, in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale e umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana annovera nella propria offerta formativa l'IRC, che, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, è destinato a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del Cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. In tal senso l'IRC si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari e transdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.

Le attività all'Insegnamento della Religione Cattolica vengono dunque formulate e articolate in obiettivi di apprendimento per ogni fascia di età e suddivise nei seguenti quattro ambiti tematici (nuclei fondanti):

- **Dio e l'uomo**
- **La Bibbia e le fonti**
- **Il linguaggio religioso**
- **I valori etici e religiosi**



| <b>NUCLEI<br/>TEMATICI</b>                | <b>Scuola dell'Infanzia</b>  | <b>Scuola Primaria</b>  | <b>Scuola Secondaria I grado</b>   |
|---|--|---|--|
| <b>DIO E<br/>L'UOMO</b>                   | Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. | L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.   | L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.  |
| <b>LA BIBBIA E<br/>LE FONTI</b>           | Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.   | Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. |
| <b>IL<br/>LINGUAGGIO<br/>RELIGIOSO</b>    | Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso  | Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.  | Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale  |
| <b>I VALORI<br/>ETICI E<br/>RELIGIOSI</b> | Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.   | Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.                      | Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.                                |

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| NUCLEO FONDANTE (AMBITO TEMATICO) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |
|-----------------------------------|---|--|--|
| <b>Dio e l'uomo</b>               | <p>- Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi dono di Dio Creatore (La conoscenza del mondo). Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene celebrata nelle feste cristiane.</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>▪Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni</li> <li>▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</li> <li>▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura di tutti i tempi</li> <li>▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul> |
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso (I discorsi e le parole)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>   |
|                                   | <p>Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> </ul>  |

|                                   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|
| <b>Il linguaggio Religioso</b>    | <p>dell'amore testimoniato dalla Chiesa. Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso (Linguaggi, creatività, espressione).</p>  | <p>della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> </ul>  |
| <b>I valori etici e Religiosi</b> | <p>Scoprire la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose (Il sé e l'altro).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul> |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

---

| <b>OBIETTIVI<br/>MINIMI</b> | <b>LIVELLO COMPORTAMENTALE</b>   | <b>LIVELLO COGNITIVO</b>   |
|-----------------------------|--|--|
|                             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Tenere un comportamento rispettoso nei confronti degli insegnanti e dei compagni;</li><li>- Dimostrare interesse e impegno durante le lezioni in base ai loro tempi;</li><li>- Possedere il materiale inerente la materia e averne cura;</li><li>- Eseguire i compiti assegnati.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare e comprendere i contenuti essenziali inerenti la programmazione;</li><li>- Utilizzare linguaggi specifici semplici e più comuni della disciplina;</li><li>- Porsi domande di senso;</li><li>- Cogliere il legame tra la dimensione religiosa e quella culturale nell'esperienza della vita di ogni giorno.</li></ul> |

## **SCELTE METODOLOGICHE**

Per garantire un'offerta formativa inclusiva, finalizzata a far raggiungere a tutti gli alunni il successo formativo, attraverso la massima espressione delle loro potenzialità, i docenti adottano diverse strategie didattiche:

- apprendimento costruttivo;
- approccio induttivo e laboratoriale;
- problem posing e problem solving;
- cooperative learning;
- collaborative learning;
- forme di tutoraggio tra pari;
- individualizzazione degli interventi educativi;
- personalizzazione degli interventi educativi;
- ricerca-azione

Gli insegnanti, inoltre, anche avvalendosi delle risorse tecnologiche a disposizione della scuola, possono avviare forme di sperimentazione didattica e di riflessione pedagogica in seno ai Dipartimenti disciplinari e ai Consigli di Classe.

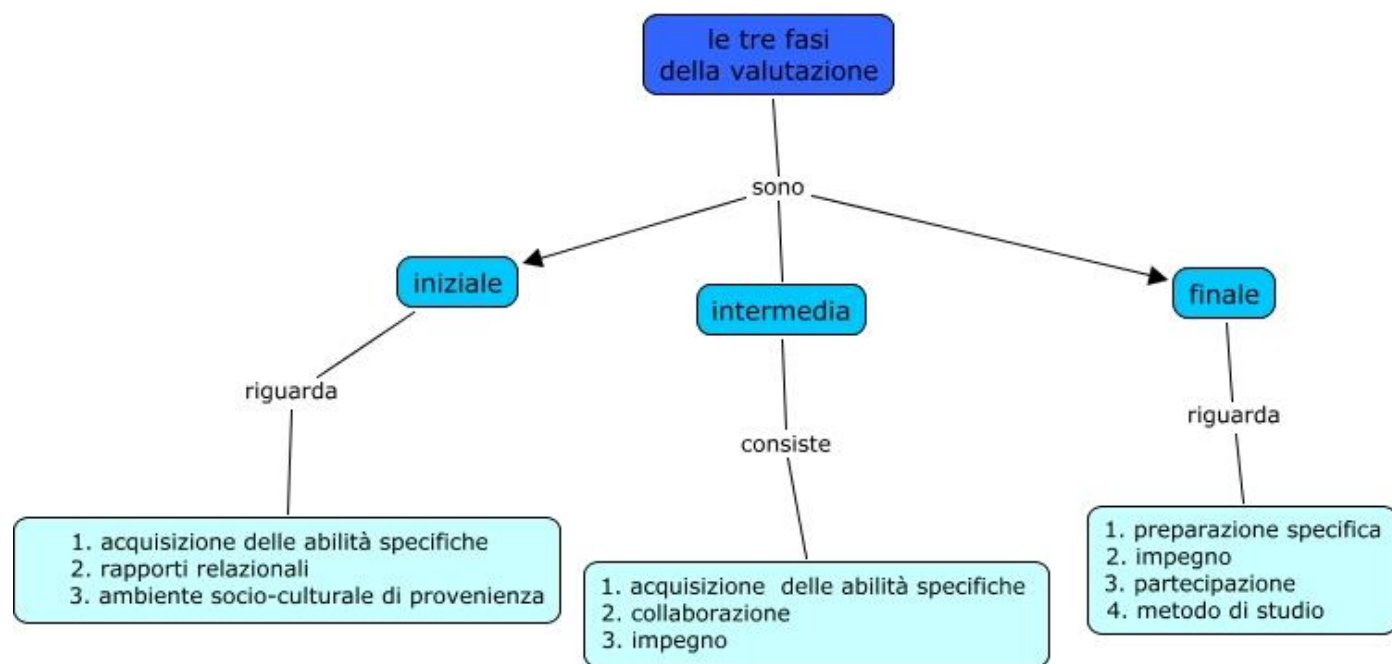
Le attività svolte sono costantemente monitorate e autovalutate dal Dirigente Scolastico, dai Consigli di Classe, dal NIV, dai Dipartimenti e dal Collegio dei Docenti, nell'ottica del miglioramento continuo dell'offerta formativa.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

**“Ai docenti compete la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la predisposizione dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali”.**(Indicazioni Nazionali 2012). Ne consegue che i docenti dovranno predisporre “Rubriche” condivise per verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali che siano coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel Curricolo d'Istituto. I docenti dovranno definire collegialmente la tipologia delle prove e i tempi di verifica, considerato che la valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

Nell'ambito dei Consigli di Intersezione, d'Interclasse e di classe si procederà alla valutazione degli apprendimenti assicurando agli alunni e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione dei ruoli e funzioni.





## Sommario

|   |    |
|---|----|
| <b>PREMESSA</b> .....   | 2  |
| <i>Il curriculum verticale per competenze trasversali in chiave europea</i> .....       | 3  |
| <i>Competenze chiave: definizione ufficiale</i> .....                                   | 4  |
| <i>Criteri fondamentali per l'elaborazione del curriculum verticale</i> .....           | 7  |
| <i>Competenze essenziali: prestazioni degli alunni</i> .....                            | 8  |
| <i>Competenze trasversali</i> .....   | 12 |
| <i>Impostazioni metodologiche generali</i> .....  | 13 |
| <i>Profilo delle competenze al termine del Primo ciclo d'istruzione</i> .....           | 14 |
| <i>Continuità ed unitarietà del curriculum</i> .....                                    | 16 |
| <b>ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO</b> .....   | 17 |
| <b>ASSI FUNZIONALI E DISCIPLINE</b>   |    |
| <i>Asse funzionale linguistico-artistico-espressivo: lingua italiana</i> .....          | 19 |
| <i>Asse linguistico- espressivo: lingue comunitarie</i> .....                           | 25 |
| <i>Asse linguistico – artistico- espressivo :arte/immagine</i> .....                    | 31 |
| <i>Asse linguistico – artistico- espressivo: musica</i> .....                           | 35 |
| <i>Asse formativo linguistico –artistico- espressivo: corpo, movimento, sport</i> ..... | 38 |
| <i>Asse formativo storico- geografico: geografia</i> .....                              | 41 |
| <i>Asse formativo storico- geografico : storia</i> .....                                | 45 |
| <i>Asse formativo matematico- scientifico- tecnologico: matematica</i> .....            | 49 |
| <i>Asse formativo matematico- scientifico- tecnologico: scienze</i> .....               | 55 |
| <i>Asse formativo matematico – scientifico- tecnologico : tecnologia</i> .....          | 60 |
| <i>Religione Cattolica –Nuclei tematici</i> .....                                       | 64 |
| <i>Religione Cattolica: obiettivi di apprendimento</i> .....                            | 66 |
| <b>SCELTE METODOLOGICHE</b> .....   | 69 |
| <b>SCELTA DELLE RUBRICHE VALUTATIVE</b> .....   | 70 |